



הודעה לעיתונות
בגלריה בכברי נפתחת תערוכה חדשה

יאיר גרבוז / מיכאל קיסוס גדליוביץ
נשמט יהודי / EX-O-DOS

פתיחה: ביום שבת, 16/4/11, בשעה 13:00
נעילה: ביום שבת, 21/5/11
אוצרת: דרורה דקל
רב שיח יתקיים ביום שבת, 14/5/11, בשעה 13:30

בעבודות גרבוז/ גדליוביץ מתקיים מפגש מרתק, מחשבה שעוררה בי את הרצון לאצור להם תערוכה משותפת. ולצפות למפגש, שאולי נראה לשניהם מוזר במבט ראשון, ויהפוך עם הזמן, (בעקבות מפגשים של שלושתנו) למקור עניין.

אני מציעה מבחר נקודות מבט על המשותף ביצירתם:
המבט ההיסטורי נוכח כחלק בלתי נפרד מניתוח ההווה, הדקונסטרוקציה של הטקסט העברי, השיבוש והיחס המעניין בין הדימוי לסמל, נמצאים כעמוד שדרה בעבודות של שניהם. השאלה האם יש אמנות יהודית בשדה האמנות העכשווי, או הבחירה במבט ביקורתי אנטי קולוניאליסטי, גם הם הפכו לחלק בלתי נפרד ממשטח העבודות. גם הריבוי העצמי מתקיים עד לכדי יצירת קהילה גרבוזית, במקרה-גרבוז. (ביטוי ששמעתי מדורון רבינא), גדליוביץ, בוחר גם הוא בריבוי, אבל, של דמויות שונות, שנכחים יותר בספרי האמן הרבים שיצר. גם האיכות המבוזרת של הדימויים, (אין נקודת מגוז) האירוניה ותקיפת הסטריאוטיפים, שעשועי הלשון האירוניים, עד לכדי אבסורד. נוכחים בעבודותיהם. שמעון אדף (ביום עיון על יצירתו של גרבוז בבית ברל לרגל פרישתו מניהול המדרשה התייחס בהקשר זה לקומדיה שגרבוז יוצר בעבודות).

מיכאל מגדיר את עצמו כפנטזמולוג, שיוצר נרטיבים שהם הכלאה בין עולם דימויים למילים. דימויים מזוהים, שיש בתוצאה הנראית שלהם רב שכבתיות, ממקורות מגוונים. אצל השניים יש התייחסות לקולאז', לאקלקטיות סגנונית, לחומריות מגוונת. הם מתבוננים פנימה והחוצה, מפרקים ומרכיבים, הופכים את הסדרים והחוקים התרבותיים.

היצר ההרפתקני גם בעבודות וגם באורח החיים מלווה אותם. וגם הנגיעה בשואה. העיסוק של גדליוביץ בחומר בא מקום אחר, הוא חוקר חומרים, מעין אלכימאי! ההיבט הסוריאליסטי משותף לשניהם, ואי אפשר להתעלם מקיומו. גם המצע משתנה, כולל בחירה, *objet trouvé* ומתקיים דיאלוג בין החלקיקים

ויחסם לשלם.

יאיר יוצר מעין קרטוגרפיה של החברה הישראלית, אצל מיכאל יש הד לאוטופיה לעומת המציאות.

בהגותו של לוינס יש התייחסות לשאלת מקומו של האחר, לפוטנציאל המפגש עם פניו של האחר
- עניין שהשניים מתייחסים אליו.
גם האינטואיציה, והיכולת לקחת דימוי/מילה, ולזרום איתם לכדי אמירה מקורית ומעוררת שאלות.
מחברת בניהם.
וכל שנותר הוא לראות את המפגש על קירות הגלריה.

דרורה דקל

drorad@cabri.org.il , 0528011252