

קצף מתון

בוקה גרינפלד

אוצרת: תמר הורביץ ליבנה

פתיחה: 16.7.22

נעילה ושיח גלריה: 27.8.22

חושניות פלסטית מאפיינת את גוף העבודות של בוקה גרינפלד. הפתעה – זאת התחושה העולה לנוכח התבוננות בשני מיצבי הרצפה הגדולים, האובייקטים תלויי הקיר והפסלים המוצגים בגלריה השיתופית כברי. גרינפלד מגלה יכולת וירטואוזית בחיבורים של חומרים ישנים וחדשים ושפתה האמנותית משחקית. היא עוסקת במעטפת ובמופע הלקוח משפה של אדריכלות ספונטנית. יצירתה נעה במתח דיאלקטי בין סדר, מבניות וארגון ובין כוחות סטיכיים של טבע פראי בלתי נשלט. צירוף מוכר של מתח בין טבע לתרבות, בין חופש לשליטה, בין מים לחוף מבטחים.

בתערוכה שני מיצבי רצפה מרכזיים גדולי ממדים. האחד, "הגל הכחול", והאחר, "קצף מתון". מתוך המיצבים נגלה דימוי הסכר, המחסום המלאכותי שבונה האדם או הבונה (חיה בטבע) לרוחבו של נתיב זרימת מים לצורכי בקרה, חסימה, האטה, מעבר, שליטה או ניצול של משאבים. הסכרים של גרינפלד גורמים למתבונן להשתאות מולם ומעוררים את הדמיון ואת הרוח הפואטית כמו בשירה של רחל המשוררת: "אף סֶכֶר שֶׁקָּהָ – בְּנִיתִי לִי מִגֵּן – הִנֵּה הִיא כְּלֹא הִיא". לצדם מוצגים פסלים, תבליטים ואובייקטים תלויי קיר. מארג שביר של אסמבלז'ים רגישים הניצבים בגבול החמקמק שבין ציור לפיסול. נדמה שמראות תל אביב מבקשים לחדור לתוך עבודותיה או ההפך – שהעבודות הן הד לחפירות ולכאוס בעיר הנחפרת בפרויקט הרכבת הקלה. בשימוש במבט על היא מפרקת מבנים ומודלים מקובלים של תפיסה, ויש שהיא מכוונת לאיזשהו עומק פנימי ולמבנים שנמצאים אי שם עמוק-עמוק באין-סוף שבתוכנו.

תמר הורביץ ליבנה, אוצרת.

קרדיט לצילומים: בוקה גרינפלד

שעות פתיחה גלריה כברי – גלריה שיתופית יהודית ערבית בגליל
ימי ה' 18:00-15:30, ימי ו' 14:00-11:00, ימי שבת 11:00-15:00

או בתיאום מראש 0547440954

מנהלת ואוצרת: תמר הורביץ ליבנה

tamarlivne@gmail.com



גלריה שיתופית יהודית ערבית בגליל
جاليري تشاركي يهودي عربي في الجليل

