

## רְנָדוּ

תערוכה קבוצתית לציון עשור לגלריה שיתופית כברי

התערוכה מוצגת בחלל הגלריה הפנימית והחיצונית, בבית הקפה של אולם המופעים, במנהרה, בכניסה למועדון ועל מבנה הנשקייה

פתיחה: 25.9.22 שעה 13:00 נעילה: 26.11.22

כותרת שהופכת הרגל היא בעיה. היא עלולה להיעשות לסיסמה שהיום-יום שוחק. מדי פעם בפעם יש להסיר את האבק המצטבר על פני כותרות, ולבדוק את מה שמסתתר שם מתחת. מה משמעות הכותרת "גלריה כברי - גלריה שיתופית יהודית ערבית בגליל"? שאלה זו הניעה תהליך, וסיכומו בתערוכה קבוצתית המציינת עשור של פעילות במתכונת שיתופית. בניסיון לברר ולמקד את הזהות, נענו אמני הגלריה למהלך יזום שהוא "תרגיל בהתקרבות", "הזמנה לדייט" או "דואט". הכותרת בשפה הצרפתית "רְנָדוּ" — le Rendez-vous / Meeting / פְּגִישָׁה / لِقَاء (ליקאא בערבית) – מתארת את התהליך ואת כוונת התערוכה. אמני הגלריה נתבקשו לצאת מן הסטודיו הפרטי וליצור פעולה משותפת עם קולגה או עם נושא או מושא אחר מלבדם.

התהליך מלמד לא פחות מן התוצר. מפגשים שכשלו ודואטים שנשברו מראים שזוגיות היא עסק לא פשוט. התקרבות משמעותה לצאת מאזור הנוחות, להרחיב את גבולות העצמי, להניח את הלב. הבוחרים בה נדרשים לאתגר הווייתור. בתערוכה מוצגות עבודותיהם של עשרים אמנים. ביניהם גם דואט היסטורי של האמנים – אורי רייזמן ויחיאל שמי – דמויות מרכזיות באמנות הישראלית ושניהם מכברי. דואט משפיע ונוכח המעיד על כוח הפעולה של אמנים גם לאחר מותם. התערוכה רְנָדוּ נותנת אפשרות להקשיב לדואט החיים. זהו מהלך שמנסה להתנגן עם מעט זיופים וריבוי של קולות, טמונה בו גם הזמנה לשעה של רומנטיקה. או כדבריו של מרטין בובר, "כל חיים של אמת הם פגישה" – רְנָדוּ.

האמנים המשתתפים: סאהר מיעארי, זיו שר, דרורה דקל, אמירה קאסם זיאן, נעם ונטורה, ניר ונטורה, ג'וזיאן ונונו, דובי הראל, דב אור-נר, דועאא בסיס, יעל כנעני, מיקי צדיק, שלומי חגי, עדי בן חורין, יהלי בן חורין, פאיזה חדאד, אשרף פואח'רי, אורי רייזמן, יחיאל שמי.

אוצרת: תמר הורביץ ליבנה

שעות פתיחה גלריה כברי – גלריה שיתופית יהודית ערבית בגליל  
ימי ה' 18:00-15:30, ימי ו' 14:00-11:00, ימי שבת 15:00-11:00  
או בתיאום מראש 0547440954

מנהלת ואוצרת: תמר הורביץ ליבנה

[tamarlivne@gmail.com](mailto:tamarlivne@gmail.com)

